

GILETA

Agosto 2024 Número 82



Estamos horrorizados y anestesiados por el genocidio en Gaza. Las imágenes y las informaciones continuas del desastre nos mueven por dentro y nos conmueven cuando pensamos que podríamos ser cualquiera de nosotros o nuestros familiares quienes podrían estar en esa situación terrible, inhumana, que parece mentira que pueda mantenerse.

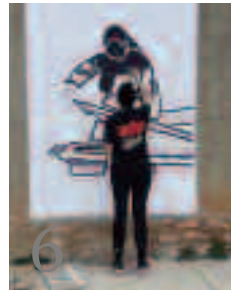
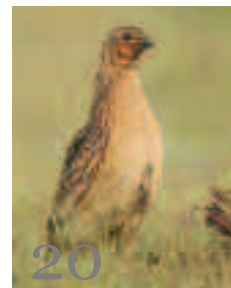
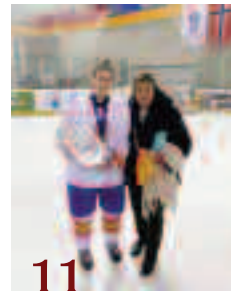
A 11 de junio son 37.164 muertos, en su mayoría mujeres y niños, y 84.832 heridos, además de los 10.000 cuerpos que se calcula están bajo los escombros producidos por los bombardeos. Si hablamos de los vivos sabemos que están en una situación generalizada de hambruna, inseguridad, falta de recursos básicos para sobrevivir. Bombardeadas las personas y también las escuelas, los hospitales, los suministros de agua y luz. No se permite el paso de la ayuda humanitaria, se eliminan periodistas y miembros de ONGs.

Al menos 1,7 millones de personas, el 75% de la población de Gaza, han tenido que desplazarse varias veces por los ataques israelíes desde que empezó el conflicto, hace ocho meses. No hay lugares seguros. Más de 500.000 menores necesitan tratamiento contra la desnutrición aguda.

¿Qué futuro les espera a los palestinos?, ¿Cómo pueden planificar su vida, soñar en un futuro en paz, cómo pueden cuidar a su familia, educar a sus hijos, cuando la supervivencia está en juego cada día? ¿Qué pensarán las niñas y los niños palestinos cuando abren los ojos después de un bombardeo y ven a familiares muertos o heridos, cuando tienen hambre o sed, cuando su casa ha sido destruida y atacados los campos de refugiados donde viven, cuando no pueden ir a la escuela ni hoy ni mañana ni se sabe cuándo?

Las vidas son secundarias ante los intereses políticos y económicos y su eliminación es programada sin necesidad de justificación. La industria y el comercio de armamentos es un gran negocio, reaparece la amenaza nuclear con naturalidad sin movilizaciones de masas. Nuestros mares son cementerios de cadáveres de quienes cometieron el delito de buscar otra vida.

En esta situación hay que tener mucha fuerza para pensar que el mundo puede ser de otra manera, que no es inevitable la guerra, que hay soluciones pacíficas a los conflictos. Necesitamos pensar que hay esperanza para la humanidad.

Noticias ₃**Fiesta del Padre****Selleras** ₃**Juan Juste Roche** ₃**Chabier se jubila** ₄**Fiesta de San Pedro** ₄**Elecciones europeas** ₅**Cierra El Garito de****Emilio** ₅**Más murales** ₆**Motos en el pueblo** ₆**Renovables sí pero no
así** ₇**Colaboraciones** ₈**Julia, medalla de plata** ₈**Javier por las monta-
ñas** ₁₁**La mirada de dos siglos** ₁₄**Estudio-Investigación** ₁₇**La Guerra Civil en Torre
los Negros (IV)** ₁₇**Ecología en “Gileta”** ₂₀**La codorniz** ₂₀



Fiesta del Padre Selleras

El día 11 de febrero se celebró en Zaragoza, organizada por Mari Carmen López Burillo y su familia. Un encuentro esperado por toda la gente que nos podemos reunir y celebrar la fiesta con el pan bendito y el refresco, además de la misa en la que se nombra al Padre Selleras y a Torre los Negros. En el refresco, se vendió la revista *Gileta 81*.

El 24 y 25 de febrero se celebró en Torre los Negros. Hizo frío pero acudió mucha gente y en el pabellón se estaba muy bien dándole al diente y al baile. La crónica de Miguel García, recordando por wasap las actividades decía: “A las 19:00 empezarán a tocar el grupo de “Los Sólitos” en el pabellón y después cenaremos todos juntos. Sólo tenéis que acordaros de traer pan. Os esperamos!”. Hubo disfraces, de lo más originales... Y Miguel sentenciaba: “Un día estupendo... sol por la mañana y granizado gratis en el Padre Selleras”.

También se vendió *Gileta* y al día siguiente se envió por mail en color. Cristina Sequí la subió a las redes.

Juan Juste Roche

El libro de Fermín Ezpeleta, *Juan Juste Roche, historia de un maestro*, salió reseñado el 29 de diciembre en la revista *Cultura de la República* de la Universidad Autónoma de Madrid. La autora, Belén Peralta de Andrés habla del primer maestro de Juan en Torre los Negros, Tomás Moliner Moreno: “es verdad que somos en gran medida el fruto de la semilla que

nuestros maestros sembraron en nosotros”. Y habla del final: “Pero qué tristes los últimos años del maestro, “pobrecico don Juan”. Después de toda una vida de dedicación y entrega a sus conciudadanos, a su país, tendrá que ver las vidas de su hijo e hijas rotas por la sublevación militar de 1936 y todo lo que trajo consigo. Pasaron él y Encarna la guerra en Valencia, y cuando volvieron a Molinos, cuánto habían perdido... El 6 de enero de 1940 moría Juan Juste Roche, y el 1 de octubre de 1950, lo haría Encarnación Ferrer y Mateo”.

“En esas páginas, Ezpeleta no sólo nos descubre a Juan Juste, conocemos junto a él gran parte de la historia de la enseñanza en Aragón, lo que la convierte en una obra imprescindible para cualquier docente inquieto, y de especial disfrute para los maestros y maestras de Teruel: los nombres de los pueblos, tan familiares para nosotros, los edificios, aquellos maestros que ahora nombran calles y colegios en la capital, un paseo delicioso por nuestra historia local”.



Nuestro amigo Chabier se jubila.

Chabier de Jaime Lorén, nacido en 1962, licenciado en farmacia y profesor de biología y geología en educación secundaria desde 1990 a 2017, ha sido profesor de alumnado de Torre los Negros en el Instituto Valle del Jiloca, de Calamocha. Hizo la tesis doctoral sobre los chopos cabeceros en la cordillera ibérica, doctor en 2015. Director gerente del Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra hasta septiembre de 2023. En 2010 se realizó la segunda Fiesta del chopo cabecero en Torre los Negros. Ya entonces le hicimos un pequeño homenaje por haber tenido en cuenta a Torre los Negros y valorar nuestra riqueza natural, por dedicar su tiempo y su empuje hacia esos paisajes agrarios, agropecuarios y a un árbol que es el resultado del trabajo de las personas durante muchas generaciones, durante siglos. Ha dado a conocer un patrimonio desconocido, nos ha enseñado a valorarlo, respetarlo e intentar mantenerlo y disfrutarlo por su belleza escénica y la biodiversidad y el valor paisajístico que conllevan.. En Vivel del Río en 2023, 11 fiestas después, le hicimos Amigo del Chopo cabecero en una fiesta sorpresa volviendo a valorar su labor de investigación, difusión y educación sobre los chopos cabeceros desde el año 2000 con el Centro de Estudios del Jiloca.

noticias



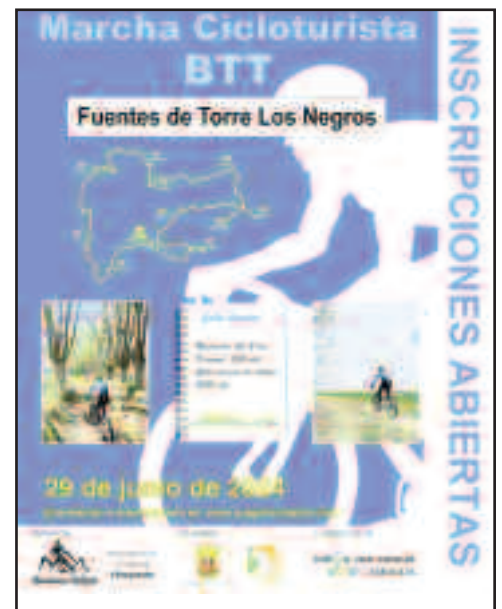
y un desnivel de 530 metros, con 1300 como cota máxima de altura. A las 9 se recibió a los participantes en la BTT en el pabellón municipal. De 10 a 13 horas se desarrolló la carrera. Posteriormente, hubo un almuerzo para los corredores, participantes y colaboradores de filacero.

Por la tarde, en la iglesia, hubo una misa con la coral de Calamocha-Jiloca. Una cena popular en el pabellón y música para todos, completó la fiesta.

Fiesta de San Pedro

Organizada por la Comisión de Fiestas comenzó el día 29 con la subida a la fuente del Padre Selleras a las 0 horas.

Se organizó una marcha cicloturista BTT llamada "Fuentes de Torre los Negros", con un recorrido de 23,2 kilómetros



Elecciones europeas

Los resultados en Torre los Negros fueron: Podemos, 2 votos; Existe, 5; Vox. 7; PSOE 8 y PP 25.

Cierra El Garito de Emilio

Heraldo de Aragón del día 4 de mayo, en el suplemento "Con mucho gusto", recogía la noticia: "Cierra un clásico restaurante de las Delicias de Zaragoza tras 47 años"

Se trata del Garito de Emilio (Vicente o Emilio Gambaro para los de Torre los Negros), abierto desde 1977, entresacamos algunas frases del artículo:

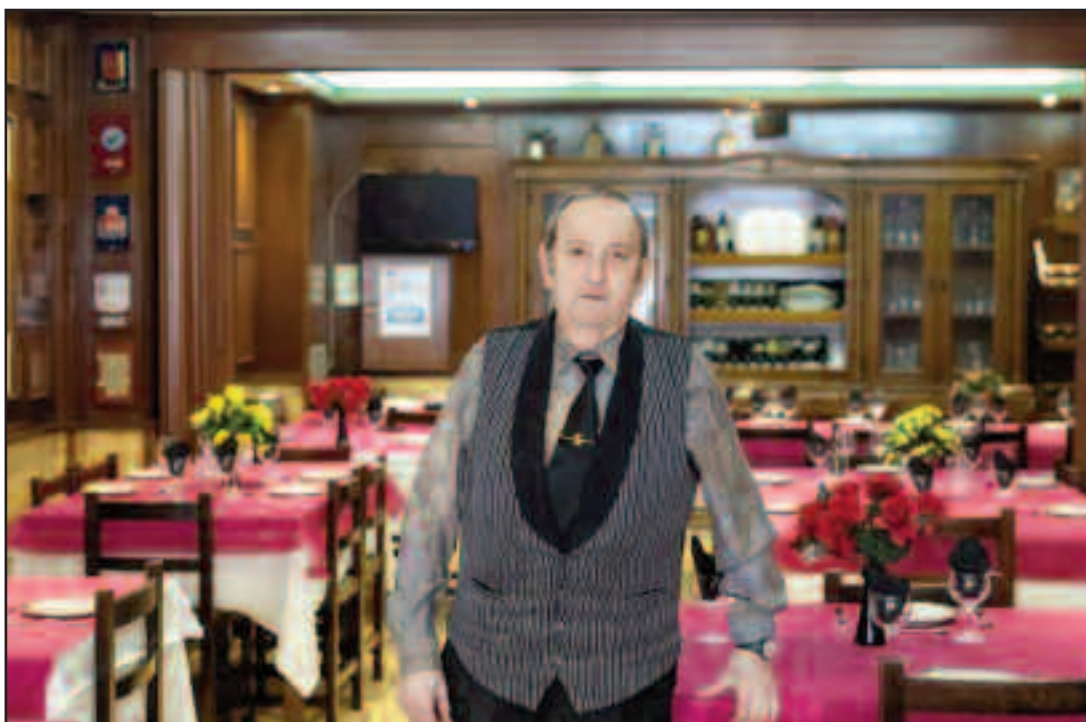
Emilio nació en Torre los Negros, un pueblo de la provincia de Teruel cercano al río Pancrudo. A los 13

barrio de San José de Zaragoza. En 1977 decidió emprender otro proyecto, un 'garito' que llevaba su nombre. "Bueno, cuando vino el de Sanidad y le dije que se iba a llamar El Garito de Emilio ya me dijo que este restaurante tenía poco de garito", rememora con cariño. La primera apariencia es de bar, pero al fondo del local se descubren varios salones.

En una gran reforma unió tres locales de la calle de Blanca de Navarra, en el barrio de las Delicias, que recorre invadido de recuerdos 47 años más tarde. "Eran tiempos en los que se tenía muchas ganas de trabajar", reconoce. "He estado muchos años sin salir de aquí: de El Garito a casa y de casa a El Garito –revive-. No hemos cerrado nunca, solo en la pandemia".

Durante este tiempo han ofrecido comida tradicional, "de cuchara", como la define Gambaro. Ternasco de

noticias



años se mudó a Valencia, donde vivía su tío, y comenzó a trabajar como botones en el Hotel Regina. De ahí pasó al Astoria Palace, en ese momento considerado el quinto de Europa, y después a otros hoteles, restaurantes y salas de fiesta de Calpe, Benidorm, Sitges e, incluso, Francia. Siempre, con chaleco, corbata y alpargatas de esparto, como las de baturro.

Regresó a Aragón para cumplir el servicio militar y terminó abriendo con su hermano el bar Melodía en el

Aragón asado, callos, pescado fresco, caracoles, asaduras, sangre frita o empanadas de bonito son algunos de los platos que enumera. Y el martes era día de cocido.

La barra también delata su impronta clásica, con madejas, boquerones o tapas, que les hicieron merecedores de premios en varios concursos. "Y las patatas bravas de Torre los Negros, que son con patatas torreznos y jamón", recomienda este hostelero. En algunos momentos al otro lado de la barra han llegado a estar

hasta tres camareros sirviendo a destajo. "La cocina y el servicio son lo más importante de un negocio", valora Emilio.

A lo largo de estas casi cinco décadas han servido a varias generaciones de la misma familia. "Han venido para el bautizo, después la comunión y hasta hemos celebrado su boda aquí", dice Emilio, con un fuerte sentimiento de agradecimiento a todos sus clientes. Tanto los que se sentaron a la mesa para festejar una celebración como para los que a diario han apoyado el brazo en la barra para tomarse un café. También tiene palabras para los estadounidenses que acudían cada viernes en los tiempos de la Base Americana o los equipos de fútbol que tomaron sus mesas como sede.

Más murales

El Colectivo Radices, pintó un segundo mural de la serie sobre el cáñamo, dedicado precisamente a la tarea de agramar, machacar las cañas con la agramadera, aparato construido con un tronco de olmo o roble, el cual se vaciaba en toda su longitud con un corte triangular de unos ocho centímetros de profundidad en el que se colocaba un corte de las mismas características sujeto a uno de sus extremos por un pasador de madera. Hay previsiones de seguir con las tareas: esforchar o desgarrar; espadar, rastillar, doblar y recoger las fibras, ovillar y realizar las cuerdas.

noticias



Motos en el pueblo

El 15 de junio hubo concentración de motos en Calamocha y muchos de ellos subieron a almorzar a Torre los Negros... ambiente de sorpresa, ruido y "gasofa".

Renovables sí, pero no así

En la manifestación del 7 de abril en Zaragoza por la racionalidad energética, se expresó la oposición al modelo de implantación de las renovables, basado en grandes proyectos de mucha potencia; proyectos planteados por las empresas del oligopolio eléctrico y por algunos desarrolladores que han visto una oportunidad de negocio rápido y especulativo con los derechos o permisos de enganche a la red.

Bajo el Lema “Aragón sí pero No Así, un hogar, un paisaje, un futuro”, las plataformas convocantes dejaron claro que no se oponen a las renovables, pues aportan calidad ambiental y democratización en la generación eléctrica, pero sí se oponen a las macrocentrales que desvertebran el territorio, degradan los paisajes y su valor, destruyen la biodiversidad y fomentan la despoblación mediante graves afecciones a las actividades tradicionales convirtiendo los espacios naturales en grandes polígonos industriales.

Hasta el momento de obtener la autorización de construcción, se pueden enmendar los numerosos errores administrativos que se han producido y las omisiones de las afecciones ambientales y sociales, no concediendo precisamente estas autorizaciones de construcción, autorizaciones de las que están pendientes la mayoría de los proyectos ahora

en tramitación, como es el caso de las seis grandes líneas de transporte que ilegalmente se han planteado para trasladar la energía producida en Aragón a las comunidades que la rodean. “Es necesario plantear una Moratoria a

todos aquellos proyectos que están sin autorización de construcción, para aplicar una ordenación y planificación adecuada y aplicar las futuras leyes del Paisaje y el Plan energético de Aragón. Si todo sigue igual esas leyes llegarán tarde y con un efecto residual o nulo”. No se está en contra de nada ni de nadie, sino a favor de una implantación democrática de una transición energética en la que prime la generación distribuida en manos de los municipios, las empresas y los ciudadanos. A favor de la creación de Comunidades energéticas que puedan conectar, sin problemas, su producción a la red y puedan vender a precio de mercado lo que generen. A favor de un autoconsumo

favorecido por la legislación urbanística, por los impuestos y por la disponibilidad sin cortapisas del acceso a las redes de distribución. Se tiene la convicción de que todavía queda tiempo y medios para parar el sin sentido de la implantación de muchas de las centrales eólicas y fotovoltaicas que afectarían seriamente a espacios

naturales de gran valor y a especies muy vulnerables y también a actividades profesionales que tienen en el medio rural y en las periferias urbanas su sustento y su futuro.



Julia medalla de plata

El 14 de enero recibimos la buenísima noticia de que la selección nacional U18 de Hockey Hielo femenino, en la que está **Julia Herrero Domingo**, era plata en el Mundial, en la División I Grupo B, después de un gran campeonato celebrado en el Pabellón de Hielo de Jaca (Huesca), con un balance de cuatro victorias y una derrota. Un gran éxito para el hockey hielo español y una alegría para *Gileta*, que siempre celebra que personas vinculadas con Torre los Negros obtengan triunfos. Ya teníamos hecho *Gileta*, así que dejamos para este número de verano la entrevista a Julia.

Julia participa con otras dos compañeras vinculadas con Jaca en la selección española U18: Nerea Giménez y Paula Marina. Julia y Paula son deportistas del Club Hielo Jaca, siendo Julia defensa y Paula delantera. Nerea, formada en el club, este curso juega en el Lausanne HC de Suiza.

El primer mundial de la selección U18 fue en Turquía, cuando ascendió a primera división, y el Torneo 4 Naciones que se disputó en la capital jacetana en noviembre, que les ayudó a prepararse para el mundial, ya que España lleva dos años en esta división, la infe-

por **Julia Herrero Domingo**

rior a la máxima del hockey mundial; participaron cuatro deportistas locales, Paula Marina, Julia Herrero, Noa Santoro y Nerea Giménez, y el combinado nacional obtuvo un bronce.

En el periódico *Pirineo* pudimos leer “Para las tres jóvenes, que tienen entre 15 y 17 años, la competición internacional fue una experiencia muy positiva y pone de manifiesto el buen momento del hockey hielo femenino, cuyo nuevo éxito ayudará a seguir impulsando este deporte entre las chicas”.

Julia, que vive con su familia en Jaca declaraba sobre la medalla de plata: “Es un gran logro que se valora muy positivamente. Mis compañeras y yo debemos estar orgullosas del resultado, ya que nuestro trabajo y esfuerzo en equipo se ven recompensados”.

También se refirió al hecho de que el Mundial se celebrara en Jaca, sintiéndose “super ilusionada porque pudieron venir todos a animar al equipo y verme jugar”. Manifestó sentirse muy arropada en casa y añadió: “Me impresionó mucho que un niño hiciera un cartel con mi nombre; por otro lado me sentí un poco presionada, porque no quería defraudar”.



En referencia al ambiente durante las dos semanas de concentración en Jaca y en el torneo que se genera en la selección, una de las claves del éxito, decía: “fue maravilloso, genial, fantástico, impresionante... puedo decir mil cosas y me quedaría corta. Somos como una familia”.

Para Julia el hockey hielo “es un deporte de equipo, en el que se realiza una actividad física intensa. Te puedes divertir y es súper entretenido, Todo esto hace que sea mi deporte favorito; tengo suerte de contar en Jaca con una pista de hielo y poder practicarlo”.

Es un orgullo para *Gileta* tus triunfos, y sobre todo valoramos el esfuerzo que suponen. Vamos a hablar un poquito de tu trayectoria, pero antes queremos saber una primera impresión después del triunfo. ¿Cómo lo has vivido?

La verdad que ha sido una experiencia increíble y muy enriquecedora tanto en lo deportivo como en lo personal. Son días de mucha intensidad y esfuerzo tanto físico como mental recompensado con plata en el mundial.

Te incorporaste a las “Aulas de T e c n i f i c a c i ó n Deportiva” en el IES Pirineos de Jaca, compatibilizando tus estudios de educación secundaria con la práctica deportiva. ¿Qué supone esta doble exigencia de responder a los retos académicos y deportivos?

Es muy duro, porque inviertes todo el día entre estudios y entrenos y el fin de semana es más de lo mismo, por lo que no tenemos tiempo libre

para estar con nuestros amigos. El equipo se convierte en tu familia y tus amigos.

Sabemos que has sido buena en muchos deportes y además has participado en más actividades en Jaca (te vimos vendiendo en un mercadillo productos gastronómicos –la tortilla de la abuela Lourdes- para recoger dinero para apoyar a personas en situación precaria), ¿qué deportes has realizado y cómo fue decantarte por el hockey?

Me gusta mucho el deporte en general, lo que me ha llevado a practicar bastantes deportes: judo, baloncesto, fútbol, tenis... Pero cuando empecé a practicar hockey hielo tuve claro que ése era el deporte que me complementaba, es el deporte perfecto.

Formar parte de la selección nacional es una maravilla. ¿Cuándo te incorporaste y cómo te lo dijeron?, ¿qué sentiste en ese momento?

En noviembre del 2022 me convocó la

selección española por primera vez para jugar el Cuatro naciones en Polonia, en el cual quedamos primeras llevándonos el oro para España. Y en el 2023 me volvieron a convocar para jugar el Cuatro naciones y después el mundial, quedando plata en ambos.

Las convocatorias me las enviaron por email. Cuando abres el correo electrónico y lees que has sido convocada por la selección española, tu cuerpo explota de felicidad, y no sé explicarte por qué, pero lo lees varias veces, como para asegurarte de que es real.



¿Cuáles son los momentos que recuerdas con más cariño de tu trayectoria en el mundo del deporte?

Ganar la liga con mi equipo del club hielo Jaca el año pasado. Conseguimos el oro, remontando el partido en los últimos minutos y consiguiendo la victoria por un gol. Fuimos noticia como primer equipo femenino aragonés en ganar una liga nacional. Fue un momento inolvidable, lleno de emoción, alegría y lágrimas.

Has expresado el apoyo de tu madre y tu padre en todo momento. Explícanos cómo se vive esa faceta de apoyo emocional y a la vez exigencia.

Mis padres me han apoyado en todo momento, sobre todo en esos de bajón y cansancio. Me han orientado en cómo organizar mi tiempo para llegar a las exigencias deportivas y educativas. Me han llevado, traído y vuelta a llevar, facilitándome todo lo posible el día a día.

Explícanos cómo es ese día a día

Mi día a día está lleno de clases y entrenamientos, teniendo nada o casi nada de tiempo libre para poder realizar otras actividades. Lo más valioso y de lo que estoy más satisfecha es ver que mi esfuerzo tiene resultados. No tengo tiempo libre, sí que me gustaría poder quedar más con mis amigos que no son del mundo del hockey.

Participar en la selección imagino que implica tener amigas y amigos de todas partes y ver un futuro variado y amplio que se abre ante tus ojos... ¿qué piensas hacer en el futuro?

Sí, tengo amigas en todos los equipos de hockey-hielo nacionales y de otros países, con las



que mantengo contacto, y nos ponemos al día de nuestras cosas tanto deportivas como no. No me planteo nada en el futuro por ahora; quiero disfrutar del día a día y fluir... pero me gustaría poder jugar en algún equipo extranjero.

Parece que manejar los éxitos sea fácil, que

seguro que no lo es tanto, pero sobre todo querríamos preguntarte cómo se vive que las expectativas generadas en un momento no se ajusten a la realidad.

Tener expectativas que luego no se cumplen significa que moralmente tienes un bajonazo tremendo. Por eso en el equipo nos gusta más centrarnos en un buen proceso que en el resultado. Evidentemente nos gusta tener buenos resultados, pero no siempre se puede; por eso, el disfrutar del partido y saber que hemos dado todo lo que se podía haber dado, para nosotras es un éxito.

¿Qué recuerdas de Torre los Negros? ¿Qué momentos son especiales para ti vinculados con el pueblo?

Torre los Negros para mí es mi momento de disfrute y descanso. Es disponer del tiempo libre que no tengo en Jaca, por eso paro poco por casa de la tía Lourdes, únicamente cuando es momento de reponer energías (jejeje). Así que todos mis recuerdos en el pueblo son increíbles.

Y para terminar... ¿Qué recomendarías a las chicas sobre el deporte?

No sé si puedo recomendar, pero sí dar mi opinión sobre el deporte, para mí es parte de mi vida y algo maravilloso que nadie debería perderse.

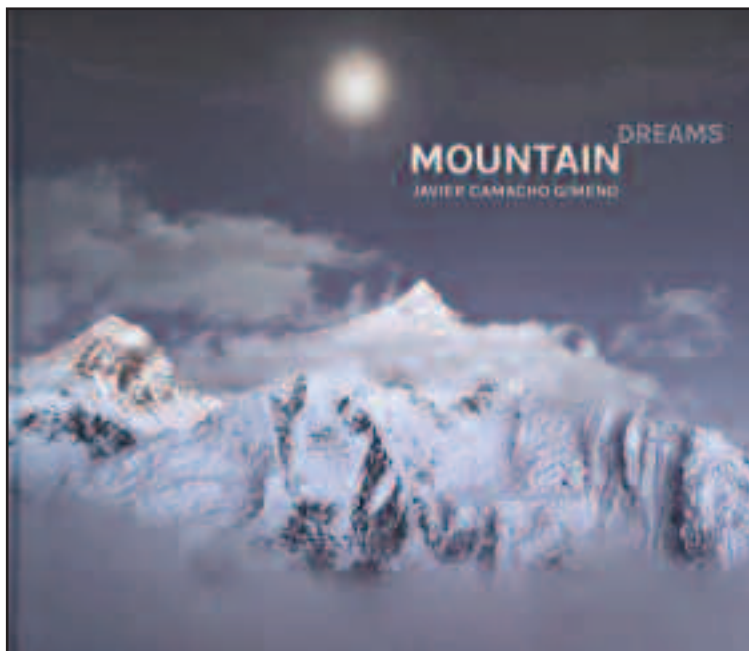
Javier por las montañas

por Javier Camacho Gimeno

Javier Camacho Gimeno presentó el 22 de abril en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza su libro *Mountain Dreams, una vida entre montañas*, en un acto organizado por el Museo de Ciencias Naturales “Encuentros en el museo” coincidiendo con el Día de la Tierra.

José Ignacio Canudo, director del Museo de Ciencias Naturales lo presentó, acompañado de Lydia Grávalos, editora de Grávalos Artes Gráficas. Javier agradeció a la Universidad de Zaragoza, a la que considera su tierra y su casa, su acogida rodeado de amigas y amigos y pasó a comentar su libro, mezclándolo con recuerdos vitales. “Mi madre cometió el error de mandarme de campamentos y no sabía que allí iba a encontrar la afición”.

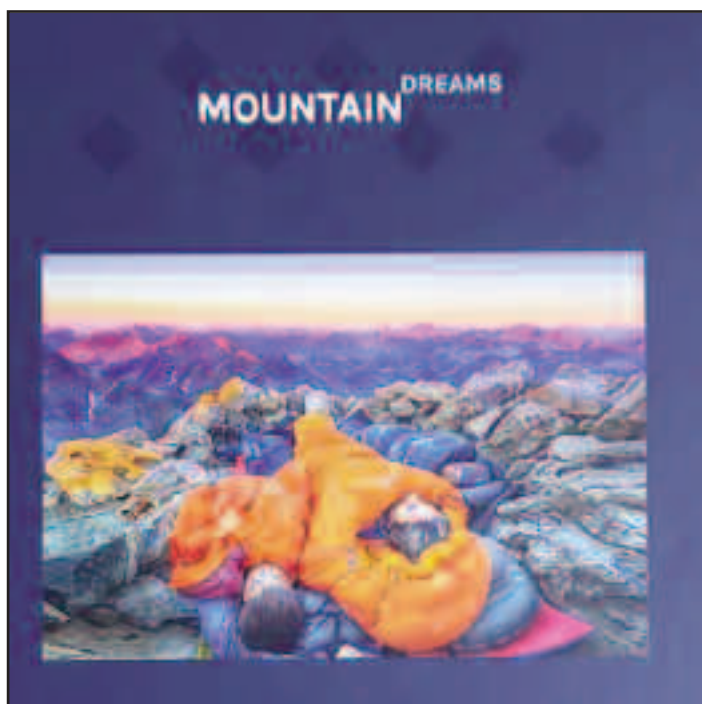
Acompaña las espectaculares fotografías con datos sobre las montañas, cuándo fue y si llegó a la cumbre o no y la historia de algunas imágenes y situaciones. Las fotos y vídeos de la presentación permiten valorar el esfuerzo, la dedicación y sobre todo la pasión que Javier pone en su actividad montañera, pasión que le mueve y en ocasiones pone en juego la vida. Puso el ejemplo apoyado en un vídeo, del terremoto en Nepal en 2015 en el que un trozo del Pumori se despegó y arrasó parte del campo base donde estaba Javier, con 23 muertos. “En 25 segundos te da tiempo a pensar lo que puedes perder, la familia, los amigos”... de hecho dedica el libro a compañeros fallecidos en las montañas.



Explica que iba guardando las fotografías y poniéndolas en redes sociales. La gente le animó a ponerlas en un libro y aquí está, recogiendo a través de una cuidada selección de fotografías toda una vida entre montañas, más de 25 años de expediciones a las más altas cumbres del planeta, como las del Everest, K2, Broad Peak, Pamir o Thian Shan, a las montañas de los Pirineos que le vieron crecer, o a lugares como Alaska, los Andes, África o los siempre bellos Dolomitas. Un doble título en realidad, sueños de montañas o montañas de sueños.

Y lo trufa de anécdotas como cuando en Kalpatar los españoles dejaban sus tiendas de campaña a otros grupos que también subían al Ama Dablam (6856 m.). En el Valle del Silencio, el vídeo con la respiración de Javier nos permitió vivir de alguna forma esos duros momentos; el vídeo con la escalera para pasar una grieta, nos impresionó y compartimos con Javier la grandeza de la naturaleza y lo frágiles que somos. El traking más bonito que ha hecho Javier es el del Karakorum en Pakistán. La montaña más bella del planeta es el Alpamayo, en los Andes, que Javier fotografió en la hora azul. También nos compartió sus vivencias familiares como la foto de la aguja de Lavasar, preciosa, que le hizo perderse el cumpleaños de su hijo o la foto familiar que siempre lleva a sus expediciones, así como la de la contraportada del libro, el vivac familiar en la cumbre del Petit Vignemale (3032 m, en Pirineos).

colaboraciones



“¡Que la ilusión siga guiando tus pasos, amigo, que el niño que vive con anhelo en tu interior nunca despierte!” (José Benito Ruiz, fotógrafo, en el prólogo).

“Siempre concebí la fotografía como un medio para poder “ceder” a los demás todo aquello que yo había recibido, como una manera de intentar explicar el motivo por el que era capaz de jugarme la vida, el futuro de mi familia o mi carrera profesional, en definitiva por “soñar con montañas”. De ahí esa búsqueda incesante a través de la fotografía del paisaje perfecto, del momento más bello, de la luz más propicia, tratando además de darle el máximo protagonismo a la montaña, trasladando al público la idea de su grandeza, de su poder, nosotros allí no somos nada, efímeros, débiles, pero a la vez con una enorme determinación y voluntad, esa que trato de reflejar también en algunas de mis fotos, donde el

peligro, la ventisca el frío y el hielo se encuentran presentes”.

Tuvo palabras para Torre los Negros y cómo estar en el campo, en el río, tiene que ver con su pasión por la naturaleza y la montaña.

Preguntado por cómo tolera la frustración de no poder hacer cumbre y cómo maneja la cabeza en esas situaciones, contesta “Lo más valioso está abajo, más que lo que hay arriba, por eso no es difícil darse la vuelta... te ayuda saber cuál es el momento de volver, sabes las fuerzas que tienes. En cualquier caso tengo dos objetivos, si no hago cumbre, hago un buen reportaje de fotos”.

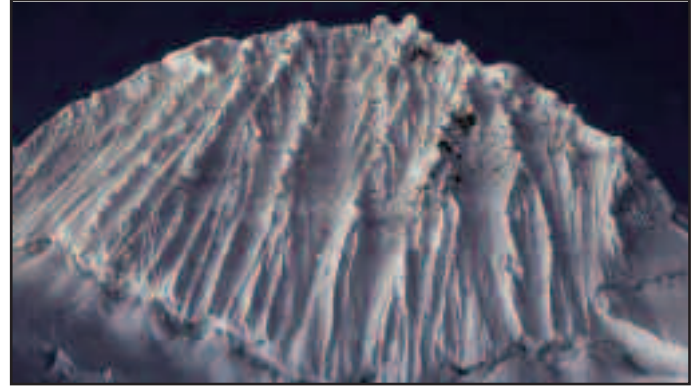
“Este pequeño puñado de imágenes supone mucho más que un simple libro de fotografía, puesto que reflejan un estilo y una filosofía de vida, la de aque-





llos que lo arriesgan todo por hacer realidad sus sueños, por descubrir los bellos paisajes que nos ofrece nuestra madre naturaleza desde lo alto de las más espectaculares cumbres del planeta, y además hacerlo con una cámara fotográfica para poder compartir esos regalos con los demás. UNA VIDA ENTRE MONTAÑAS”.

Javier Camacho, además de haber estado en las cimas del Everest, del Lhotse o del Cho Oyu, estas dos últimas sin uso de oxígeno suplementario, es uno de los fotógrafos especializados en paisaje más reconocido a nivel internacional por su trabajo en la alta montaña. Ha



logrado más de 250 reconocimientos en diversos concursos de fotografía y formado parte también en varias ocasiones como jurado. Es miembro de AEFONA (Asociación Española de Fotografía de Naturaleza) y embajador de OMD Digital Solutions y de la marca de productos para montaña RAB.

Volvió a presentar su libro en el Patio de la Infanta el día 8 de mayo y en el edificio del Grupo San Valero el día 9, organizado por la Universidad San Jorge, en la plaza Santa Cruz.



La mirada de dos siglos

por Gregoria y Marta Fraj

En la memoria de Gregoria Fraj están las casas de cuando ella vivía en el pueblo. No sabe los nombres y apellidos completos, algunas van con mote, pero es un bonito recuerdo del “catastro de la memoria”. Eran 110 casas. Hemos completado sus recuerdos con el padrón de 1935 que sacamos en *Gileta* 29 entre barras. Y añadimos las fotos de Marta Fraj. Dos colaboradoras de *Gileta*, tía-abuela y sobrina, la mirada de dos siglos.

Lidón), el tío Majo (Juan Sánchez Gambaro), Pascual (Pascual Esteban Caseras), Juana –zapatero- (Claudio Grao Bruscas) y por el otro lado, enfrente de Moliner: La tía Beletona, El tío Juan –cartero- (Juan Sánchez Gambaro), el tío Sastre (Antonio López Campos) y Lomogato (Melchor Muñoz Navarrete). En el padrón se añade Vicente Cibrán Costell pero Gregoria me dice que sería Vicente Cebrián Castell, que sería una errata al



En un primer bucle, empieza en el puente de la rambla, lo cruza y se mete en la calle Solanar, llamada Herrería en el padrón. Ahí estaban las casas de: La tía Sebastiana (Juan Andrés Nuez Lidón), la Tía Lorenza (Miguel Pérez Ruiz) y Blasa (Blasa Mariel Cardo).

Comercio (Mariano Abad Pérez), Culón (Benito Sánchez Gambaro), La Monja (Tomás Sánchez Burriel), El tío Foro (Telesforo Fabra Corbatón) El tío Mocé (Santiago Burillo Esteban), Mota (Francisco Gambaro Gimeno), Santiaguillas (Santiago Sebastián Benedicto). /El padrón incorpora a Miguel Garcés Gonzalvo, Antonio Burillo Esteban, Juan Sebastián Gimeno, Leandro Juan Moreno, Pedro Moreno Rubio y Juan Garcés Gonzalvo/.

Tuerce por la calle Real Alta y estaban las casas de: Moliner (Ángela Moliner Armengod), Doña Emerenciana (Emerenciana Crespo Andrés), Olaria (Juan Esteban Miguel), Enrique (Evaristo Domingo

transcribirlo y que pudo ser que viviera aquí alquilado en el momento de hacer el padrón.

Ya en la plaza hacia la fuente (Calle Fuente): el tío Juan de la plaza (Juan Marco Gonzalvo) y el tío Leandro (Leandro de Gracia).

Ahora nos metemos por la Rambla (Calle Rambla, hoy Teniente Ismael Lor y en el padrón calle Prado): Miguel García Garcés, Mariel (Mariano Mariel Cardo), Rafaela, Eliseo (Eliseo

Vicente Juste) y Don Melchor (Victorino Vicente Gómez). /El padrón incorpora a Joaquín Nogués Gascón/. Enfrente Miguelico, Trinidad, Chista (José Espeleta Domingo), Casasola, Mingarra (Domingo Juste Campos) y Valero (Valero Arenas Miguel).

/El padrón incorpora en la calle Prado a Rafael Nogués Domingo, Nicolás Nogués Lidón/.

Tuerce hacia la calle Horno: Isabel (Faustino Corbatón Sanz, alpargatero), Jacinta (Antonio García Gimeno), Luisa (Antonio Gimeno Fraj y Luisa Gimeno Fraj, hermanos), Ramona (Miguel Sánchez Lahoz),

Ángela (Leopoldo Fuertes Tolosa), Pepa (Vicente Esteban García) y Manuel el Rubio (Manuel Gimeno Fraj). (En el padrón aparecen Manuel Blasco Muñoz y Fabián Burillo Miguel que debían ser suegro y yerno, Gregoria no sabe a qué casa corresponde)

Subimos por la calle Iglesia, (en el padrón se llama Calle Trevedes): Basilisa, Paula (Juan Simón Domingo), Caparranas, y por el otro lado Balaguer



(Francisco Balaguer Sánchez), Juanico (Juan Sánchez Juan), Félix (Félix Sánchez Lidón) y la Ramonica. La Casa del Cura (Mosen Ignacio Bruna), Sayos (Marcos Sánchez Burriel), Dora (Teodora Miguel) e Irene.



Bajando hacia la calle Sol: Pisafuerte (Victorio Collados Gimeno), Polo (Cristóbal Juan Polo), Atilano (Atilano Gómez Marco), El Tarro (en la esquina), el Tío Urbano, a la derecha, (Miguel Lidón García), Teller (Rosendo Teller Ferrer) y Antonio (Antonio Marco Gambaro). /El padrón añade Manuel Sebastián Benedicto. Al otro lado Demetrio y Bienvenido.

En el padrón coloca en la calle Eras Peña a Polo (Cristóbal Juan Polo), Pisafuerte (Victorio Collados Gimeno) y Amado (¿José Gimeno Gómez?) y Saturnino Marco Gonzalvo.

En el Terrero, lo más alto, Antonio, Casimiro (Gregorio Casimiro Corbatón), Ignacio (Ignacio Garcés Lario y su hijo Manuel Garcés Campos) Vitorio, Leandro Juan, Relé (Miguel Andrés Bruscas), Pipí

(Martín Garcés Lamenia), Sacristán (Mariano Corbatón Lozano). Ya hacia abajo hacia la carretera (Calle Perpiñán) Faustino (Faustino Garcés Laencina), Tracalas (Rosendo Gimeno Anadón) y Domingo (Domingo Gambaro Campos) y Miguel Balaguer Sánchez.

Subiendo de nuevo desde el Pairón de los Santos



hacia arriba, en la calle Muela: Estanco (Eligio Domingo Juste), la tía Jaima (Rafael Miguel Lidón), Manolica (Eustaquio Collados Gimeno), Matías (Matías Nogués Domingo), Antonio (Tomás Mariel Clemente), Cipriana (Juan Garcés Lario), Matías y Perdigana.



Ahora nos vamos a la calle Mayor o Venerable, desde el Horno hacia la plaza: Macario (Macario

Gimeno Pérez), Pascual (Valero Rabanaque Garcés), Silverio (Silverio Sebastián Gimeno), Leandro, Perico (Pedro Garcés Gimeno), Monja (Gertrudis Campos Crespo), Lidón (Dionisio Lidón Bruscas), Belenguera y por el otro lado desde el horno: Maestro, Cortante (Rufino Anadón Aguar), Aguacil (Julián López Campos), Mariuca (Benito Fabra Lainez y Maximiano Blasco Torán), Evaristo (Evaristo Vicente Martínez), Rita (Baltasar Fraj Herrando), Perico (Pedro Garcés Gimeno) que tenía dos casas, una a cada lado de la calle, Amalia (Inocencio Losilla Aguar), Perica (Francisca Vicente Corbatón y Domingo Arenas Miguel), Blas (Blas Domingo Vicente), Amado (Maximiano Gambaro). Ramona Marco Gonzalvo, Ramón Mariel Sebastián y María Pérez Gimeno aparecen en la relación del padrón y no sabe a quién corresponde de las que ella ha nombrado, que son Leandro, Belenguera y Maestro.



Vamos por la calle La Traición; Manuela (Francisco Esteban Arenas), Sancho (Pedro Escuder Gimeno), Cesáreo (Cesáreo Arenas Miguel), Prudencio (Prudencio Garcés Rodrigo), Miguel (Miguel Domingo Fabra), y en el otro lado Maestro (Ramón Alijarde Lázaro), Fabián (Fabián Royo Sánchez) y Cristobalillo (Cristóbal Domingo Fabra y su padre Santos Domingo Cabañero).

En la calle Real Baja: El tío Morena (Agustín Moreno Clemente), Casero (Francisco Royo Sánchez), Miguel Juan Moreno, el otro Casero (Agustín Royo Sánchez), Barbarica (Barbara Gambaro Rabanaque y Miguel Gambaro Rabanaque), Mariel y Patricia (Silvestre Mariel Andrés), Matilde (hermana de Conrado Cabañero Fabra y casada con Mariel), Carlos (Carlos Campos Crespo), Churro (Tiburcio Andrés Bruscas), Conrado (Conrado Cabañero Fabra), Juana, Gambaro (Manuel Gambaro



Gonzalvo) y Estanco (En el padrón pone en la calle Muela a Eligio Domingo Juste). /El padrón añade Lorenzo Sánchez Sánchez/.

En el padrón aparecen tres nombres con referencia “Diseminado”: Mariano Andrés Bello, Melchor Gracia Baquero y Vicente Nuez Cañada, que no le suenan a Gregoria.

En *Gileta 29* hicimos la relación de las calles del pueblo según un documento de 12 de agosto de 1864, el Padrón general de prestación personal de Torre los Negros, con expresión de la fuerza y útiles de transporte, calles, número de vecinos, contribuyen-



tes, edad, calidad (parientes, sirvientes) juntas de vacas y bueyes, carros, caballerías mayores y menores y observaciones. En aquel momento el Ayuntamiento estaba formado por Lucas e Ignacio Gonzalvo, Mateo Gimeno y Tomás Sánchez. La Junta pericial la formaban Pascual Garcés, Agustín Sánchez, Tiburcio Bruscas y Francisco Gambaro. En el documento, firmado por Tomás Moliner, Secretario del Ayuntamiento Constitucional de Torre los Negros, aparecen las calles: Real Baja, Solanar, Venerable, Sol, Rambla, Herrería, Real Alta, Del Prado, Traición, Trevedes, Del Horno, Muela, Terrero, Fuente, Fragua, Eras de Peña y Perpián.

En *Gileta 38* (Agosto 2002) se reprodujo el padrón entero.

La Guerra Civil en Torre los Negros (IV)

estudio-investigación

Para analizar la parte bélica de la guerra lo hacemos de forma cronológica. Para ello nos hemos basado en distintos estudios, puede que haya errores porque no todas las fuentes coinciden. Lo hemos sacado de los materiales presentados en el primer número de nuestro estudio (*Gileta* 76, agosto 2021) a los que añadimos los que están recogidos en Xilocapedia, del Centro de Estudios del Jiloca: http://xiloca.org/xilocapedia/index.php?title=Guerra_Civil y el estudio realizado por la Asociación de Vecinos de Vivel del Río Martín que desde 2014 han desarrollado un ingente trabajo de documentación, búsqueda de vestigios (fortificaciones entre 1937 y 1938) y catalogación de los mismos. Nos han facilitado los materiales para *Gileta* que os presentamos. La Comarca se interesó e hizo una actuación en dos trincheras, luego ha sido la propia Asociación y el Ayuntamiento quien hizo una actuación en el cementerio viejo y siguen su trabajo de recuperación de sitios de la guerra. Tratan de preservar algo que forma parte también de la historia del pueblo y por tanto de la identidad de sus gentes “muchos de la gente hoy en día no tiene ni idea de lo que fue la Guerra Civil y además ver en los sitios todo el montaje de una guerra, la estrategia, dónde ponían las trincheras, para qué y con qué fin... lleva a estudiar un poco más de historia, y da más conocimiento de la zona”. En 2019 hicieron una exposición con fotos de los vestigios y restos encontrados – no muchos porque cuando acabó la guerra la gente buscaba el metal que se pagaba como chatarra- y en 2021 se hizo una ruta para visitarlos. En 2023

con motivo de la celebración de la Fiesta del Chopo Cabecero en Vi-

vel del Río, pudimos visitar la exposición y contactar con los encargados de ella; al decirles el estudio que estamos llevando en *Gileta*, nos facilitaron todo el material y nos han dejado impresionados por el trabajo realizado. Tienen una web con la información y está todo muy bien documentado (<https://www.viveldelriomartin.es/turismo-local/vestigios-guerra-civil/>).

Añadimos también la colaboración de José Sanz y Díaz que reproducimos en el número 6 de *Gileta* (Agosto de 1986): “El rescate de la avanzadilla de Torre los Negros” y textos traducidos de materiales sobre la columna Macià Companys que hacen referencia a Torre los Negros. (Francesc Xavier Hernández y David Íñiguez. *La Columna Macià-Companys*. Fundación Josep Irla. Barcelona, septiembre 2013)

Vamos a relatar en este número lo sucedido en agosto, septiembre y octubre de 1936.

Evolución del conflicto en la zona de estudio

Al comienzo de la Guerra Civil, el sector comprendido entre Vivel del Río Martín, Martín del Río y Portalrubio era de gran importancia para el núcleo gubernamental republicano de Utrillas. En los primeros meses de la guerra, la zona del Jiloca pasó muy pronto a manos de los sublevados y las milicias republicanas asentadas en las Cuencas Mineras turolenses intentaron cortar las comunicaciones entre Teruel, Calatayud y Zaragoza, para aislar el valle del Jiloca de Teruel.



La localidad de Vivel del Río Martín y el enclave de la “Venta del Diablo” de Portalrubio se convirtieron en dos posiciones anheladas por republicanos y franquistas, pues desde estas posiciones se controlaban las principales comunicaciones entre las Cuencas Mineras, el valle del Jiloca, el del Alfambra, el Campo de Visiedo y Teruel. Entre



septiembre de 1936 y mayo de 1937 ambos bandos combatientes lucharon denodadamente por controlarlas.

Agosto de 1936

El 4 de agosto de 1936, efectivos sublevados en Teruel se dirigieron sobre Utrillas con la intención de tomarla. Contaban con seis camiones cargados de combatientes (en total 200 hombres), al mando del comandante Aguado que moriría el 13 de agosto en Sarrión, en acción de guerra. En Pancrudo atacaron y rindieron a la guardia que vigilaba la entrada de la población y llegaron hasta Vivel del Río Martín, pero ante la amenaza de las fuerzas republicanas de Utrillas, tuvieron que desistir del ataque.

El 8 de agosto, Aguado salió de Teruel para recuperar Muniesa. Se le unieron campesinos de Alfambra y Perales de Alfambra, pero al llegar nuevamente a Vivel del Río Martín, ante una fuerte resistencia, tuvo que volver de nuevo a la capital.

A finales de agosto de 1936 acababa la primera fase de la guerra en esta parte de Aragón, la provincia de Teruel quedó dividida por el frente. Los sublevados perdieron completamente los partidos judiciales de Valderrobres, Alcañiz, Hizar, Castellote, Aliaga y Mora de Rubielos, y quedaron repartidos entre ambos bandos los de Montalbán, Albarracín y Teruel. Con los militares sublevados quedó íntegro el partido judicial de Calamocha. Aunque el frente experimentó algunos cambios hasta finales de 1936, esta línea se mantuvo prácticamente inalterable hasta la toma de Teruel por los republicanos en enero de 1938.

Septiembre de 1936

El 20 de septiembre de 1936 se produce el avance de una columna republicana, la Macià-Companys, procedente de Utrillas, que comienza a atacar Torre los Negros, Fuenferrada y Villanueva del Rebollar, en poder de los sublevados. El objetivo de este ataque era abrir un

nuevo frente en esta zona del país y así, descongestionar el ataque franquista a Madrid. Consigue fortalecerse en la Venta del Diablo, en las inmediaciones del puerto Mínguez, entre Torre los Negros y Vivel del Río Martín, además de adueñarse de las localidades de Portalrubio, Pancrudo, Alpeñés y todo el Campo de Visiedo.

La Macià-Companys se componía de unos 1.200 hombres, todos miembros del partido Esquerra Republicana de Cataluña, y contaba con 4 ametralladoras y 2 baterías de montaña. Su jefe militar era el teniente coronel Jesús Pérez Salas y el responsable político el exalcalde de La Seo de Urgel Enrique Canturri. Una de las características que distinguía a esta columna, que salió de Barcelona el 5 de septiembre con destino a la zona de las Cuencas Mineras, era que todas las unidades con más de 100 hombres eran mandadas por capitanes profesionales y, en las que tenían menos de esa cantidad, los responsables eran suboficiales. Era la columna que más se parecía a una unidad militar típica, tanto en su organización como en su disciplina, y su despliegue comprendería desde Segura de los Baños hasta Pancrudo.

Para frenar este avance republicano, el día 21 de septiembre llegaron refuerzos procedentes de Calamocha (un centenar de voluntarios agrupados en una bandera falangista), junto con sesenta hombres de infantería procedentes de Calatayud y dos docenas de guardias civiles, y realizaron un contraataque entre Villanueva del Rebollar, Vivel del Río Martín y Portalrubio. Las tropas franquistas eran muy limitadas en estos meses, pero consiguieron reclutar a numerosos voluntarios; estaban armadas con fusiles y unas pocas ametralladoras.

Consiguieron detener el avance republicano hacia el valle del Jiloca en la Rambla del Tejar de Torre los Negros, donde estaba la posición que defendía a las tropas franquistas asentadas en el pueblo, protegida por el



parapeto de Los Cabezos, como segunda línea de avanzada. Para evitar futuras sorpresas, fortificaron algunos cabezos cercanos de Torre los Negros y Villanueva del Rebollar y, más cerca del valle del Jiloca, construyeron trincheras cerca de Caminreal por si se rompía el frente.

Al respecto en el libro de José Antonio Martínez Barrado *Cómo se creó una Bandera de Falange*. (La Académica. Zaragoza 1939), se recoge que el día 21 de septiembre se ordenó una operación sobre la Venta del Diablo y Alpeñés. El autor comenta el repliegue que tuvieron que ejecutar al recibir el enemigo refuerzos de Vivel del Río y Alfambra y añade: “Vecinos del Pueblo de Torre los Negros nos esperaban en el puente con pan y jamón. Esto ya era otra cosa. Unos bocadillos, unos tragos de buen vino y a los camiones”. (página 43).

A finales de septiembre se consolidaron definitivamente

los frentes, que a p e n a s sufrieron modificaciones hasta la batalla de Teruel en febrero de 1938. Durante estos meses los republicanos,

desde sus bases en las Cuencas Mineras Centrales, intentaron cortar las comunicaciones entre Teruel, Calatayud y Zaragoza, pero fracasaron por falta de tropas. En Calamocha, por estos meses, se consolida una agrupación falangista, que participaron, junto con tropas regulares, en la consolidación de sus posiciones en Torre los Negros, cortando el avance desde la Cuencas Mineras y realizando algunos ataques hacia Aguatón y Visiedo.

Octubre de 1936

El 24 de octubre los republicanos vuelven a concentrar numerosas tropas en la Venta del Diablo para lanzar un nuevo ataque contra el valle del Jiloca. Contaron incluso con un camión blindado con dos ame-



tralladoras, pero nuevamente, los franquistas desplazan tropas voluntarias desde Calamocha y guardias civiles a Villanueva del Rebollar para frenar el ataque.

José Antonio Martínez Barrado explica: “El objetivo por el cual sentían mayor preferencia era por la posición y avanzadilla de Torre los Negros, próxima a la Venta del Diablo” (...) En ninguno de los desafortunados ataques consiguieron resultados positivos ni avanzaron un solo paso, y sólo un día, por sorpresa, lograron adueñarse de la avanzadilla de la posición de Torre los Negros, de donde fueron expulsados algunas horas después, dejando muchos muertos y abundante material de todas clases” (...) Ved lo que yo, en 24 de octubre del 36, escribía a la superioridad: “Habiendo tenido conocimiento en esta plaza de Calamocha, de que el enemigo que ocupa Vivel del Río y pueblos de la cuenca de Utrillas, tenía el propósito de concentrarse en la llamada “Venta del Diablo”, con el fin de avanzar y llegar hasta Fuenferrada y Torre los Negros, el Mando dispuso que en el día de hoy saliesen fuerzas con el fin de evitar el avance que los rojos tenían proyectado, y, a tal fin, se dispuso por la Superioridad que las dos Falanges destacadas en Villanueva tomaran posiciones, juntamente con fuerzas de la Guardia civil, al amanecer del día de la fecha, como así se hizo. A las ocho de la mañana, las dos Falanges salidas de Calamocha y otra destacada en Torre los Negros, tomaban también posiciones estratégicas apoyadas por fuerzas del Ejército y esperaban tranquilas la posible y anunciada llegada del enemigo”. (páginas 62-63).

Ni las tropas franquistas ni los republicanos asentados en Utrillas poseían grandes efectivos, ni mucho menos piezas de artillería ni ametralladoras, lo que impedía pasar a la ofensiva. Los republicanos se contentaron con fortificarse en la Venta del Diablo (Portalrubio) y en El Trapecio (Vivel del Río Martín), controlando las dos principales carreteras que unían las Cuencas Mineras con el valle del Jiloca (N-211 y A-2401).



La codorniz

Coturnix coturnix

Tiene el dorso de color arenoso-castaño, con listas; las partes inferiores son más pálidas y moteadas en los flancos; una lista blanca en la ceja y el cuello. El macho tiene la garganta oscura y el pecho leonado listado de blanco además de flancos con plumas manchadas de castaño; la hembra tiene la garganta blancuzca y el pecho leonado con abundantes manchas pardas o negruzcas además de flancos con manchas pardas. Las juveniles tienen el plumaje nuevo, parecido al de la hembra, alas sin contraste de muda y plumas oscuras.

La migración de la codorniz es compleja. A nuestras tierras turolenses llega en

marzo-abril para criar, aunque algunas siguen hacia el norte. Y comienza su retorno en agosto-septiembre, después de criar

descansando en rastrojos y vegas frescas de zonas altas de la mitad norte de la península ibérica (también en nuestra cordillera ibérica) que es cuando la cazan en la media veda. Pequeños grupos se dirigen a sus cuarteles de invernada en el África subsahariana; algunas se quedan a invernar en el suroeste de la península Ibérica e incluso en el fondo del valle del Ebro y del Duero, comportándose prácticamente como sedentarias.

Nidifica en los cada vez más escasos (por haber sido roturados) prados húmedos y en cultivos cerealistas dependiendo en gran medida del desarrollo de éstos (según el año hidrológico y contenido de humedad).

Su canto en los campos de cultivo es muy típico y nos enseñaban a imitarlo cuando éramos pequeños. Pese a ser una especie pequeña, discreta en colores y canto, está muy ligada a la historia de la humanidad. Su hábitat son las zonas cultivadas, tanto de cereal de invierno como leguminosas, aun-



que también muestra cierta querencia por las parcelas de pequeño tamaño con presencia de linderos, ribazos y otros elementos diversificadores del paisaje.

¿Cómo cruzan el estrecho de Gibraltar (13km)? Para prepararse para el gran viaje, las codornices acumulan grasa durante primavera y otoño, ajustando su migración a condiciones climáticas favorables, reuniéndose en lugares estratégicos y desplazándose durante la noche a elevada altura. Esa es una de las claves que le permiten resistir durante este punto crítico del trayecto: elevarse todo lo posible huyendo de las altas temperaturas que otorga la noche. Algunas de ellas se posan en los barcos que cruzan el estrecho para descansar y todas llegan extenuadas a la costa española. Se desconoce cuántas caen al mar en el intento de cruzar.

Acusa un declive del 74% en 20 años y fue elegida Ave del Año en 2020, en una votación popular impulsada por SEO/BirdLife. La ciudadanía eligió la especie más común y ligada a la civilización, lo que quiere decir que entiende la pérdida de biodiversidad tan alarmante que existe en el campo. Las principales amenazas con las que cuenta son la destrucción de su hábitat -intensificación agraria y uso de plaguicidas e insecticidas-, la presión cinegética -más de un millón de individuos cazados anualmente- y el cambio climático.

España es el lugar donde se encuentra el núcleo más importante de codornices. Es un animal fascinante que vuelve locos a los cazadores y ornitólogos por no ajustarse a los patrones habituales. Por ser una especie con un declive poblacional muy grave, su conservación exige una moratoria de su caza urgente.

